**cobody plays lauth**

cobody: **kosho** - guitar **jo bartmes** - hammond b3 **erwin ditzner** - drums

**recorded by** françois dediste and paul glaesener-butbul at l´Inouï, redange, luxembourg **mixed by** jo bartmes at blisstone studio, heidelberg **mastered by** LOPAZZ @ mixmastering.de **executive producer** jo bartmes ©P +© 2013 blisstone **cover picture** joachim kühn supported by galerie lauth photographed by silvio magaglio **all tunes** **composed by** wolfgang lauth **arranged by** cobody **published by** vineta+badenia-musikverlage **a galerie lauth production** [www.galerie-lauth.de](http://www.galerie-lauth.de)

**COBODY PLAYS LAUTH**

Electro-Gitarrero **Kosho**, Hammond-Hexer **Jo** **Bartmes** und Spezialgroovemeister **Erwin** **Ditzner** treffen sich gerne in belebenden Abständen zu einem ebenso funkenden wie freiswingenden IndieJazz- Abenteuer und widmeten sich Anfang dieses Jahres für ein einmaliges Konzert im Auftrag der Stadt Ludwigshafen fünf ursprünglich swingenden und beboppenden Kompositions-Perlen des deutschen Nachkriegs-Jazz-Pioniers **Wolfgang** **Lauth**.

Die aktuellen Interpretationen kommen überraschend frisch rüber und beim Publikum sehr gut an: humor- wie respektvoll, aber gar nicht in traditionsbemühter korrekter Ehrfurcht erstarrt, ebenso indie-rockig wie neo-boppig, so dass der beim Konzert anwesende Ludwigshafener Galerist Werner Lauth, Sohn des 2011 verstorbenen Komponisten, die Band begeistert um eine CD-Aufnahme bittet.

Einige Wochen später brennen Cobody die Lauth-Stücke im „L’Inoui“, einem legendären Luxemburger Live-Club mit bester Klangqualität auf Festplatte.

Die halbstündige EP **COBODY PLAYS LAUTH** erscheint Ende des Jahres auf Jo Bartmes’ Label **blisstone** in Kooperation mit Galerie Lauth und wird im Rahmen einer kleinen Tour um das Release-Date am 13. Dezember herum präsentiert und gefeiert.

**Kosho** spielte und tourte mit Afrodisia, Bill Summers, Jon Otis & Les McCann. Neben seinem eigenen Projekt gleichen Namens, mit dem er inzwischen drei wunderbare Alben veröffentlicht hat, ist Kosho seit 14 Jahren festes Mitglied der "Söhne Mannheims".

**Jo Bartmes** hat mit seinem Electro-Jazz Projekt „bartmes“ gerade die fünfte, von der Initiative Musik geförderte CD heraus gebracht, war im Studio oder live unterwegs mit „DePhazz“, „Jon Sass‘ Sassified“ und „The Soul Jazz Dynamiters“. Er schreibt auch Theatermusik und betreibt sein eigenes Label „blisstone“.

**Erwin Ditzner** hat eine große Bandbreite von Musik mit Groove versorgt: Touren, Konzerte und Aufnahmen mit Bands wie „Sanfte Liebe“, „Mardi Gras bb“, „les primitifs“ und Künstlern wie Marilyn Crispell, Alexander von Schlippenbach, Sebastian Gramss und vielen mehr. Aktuell stellt er sein kürzlich auch auf CD erschienenes Soloprogramm vor.